

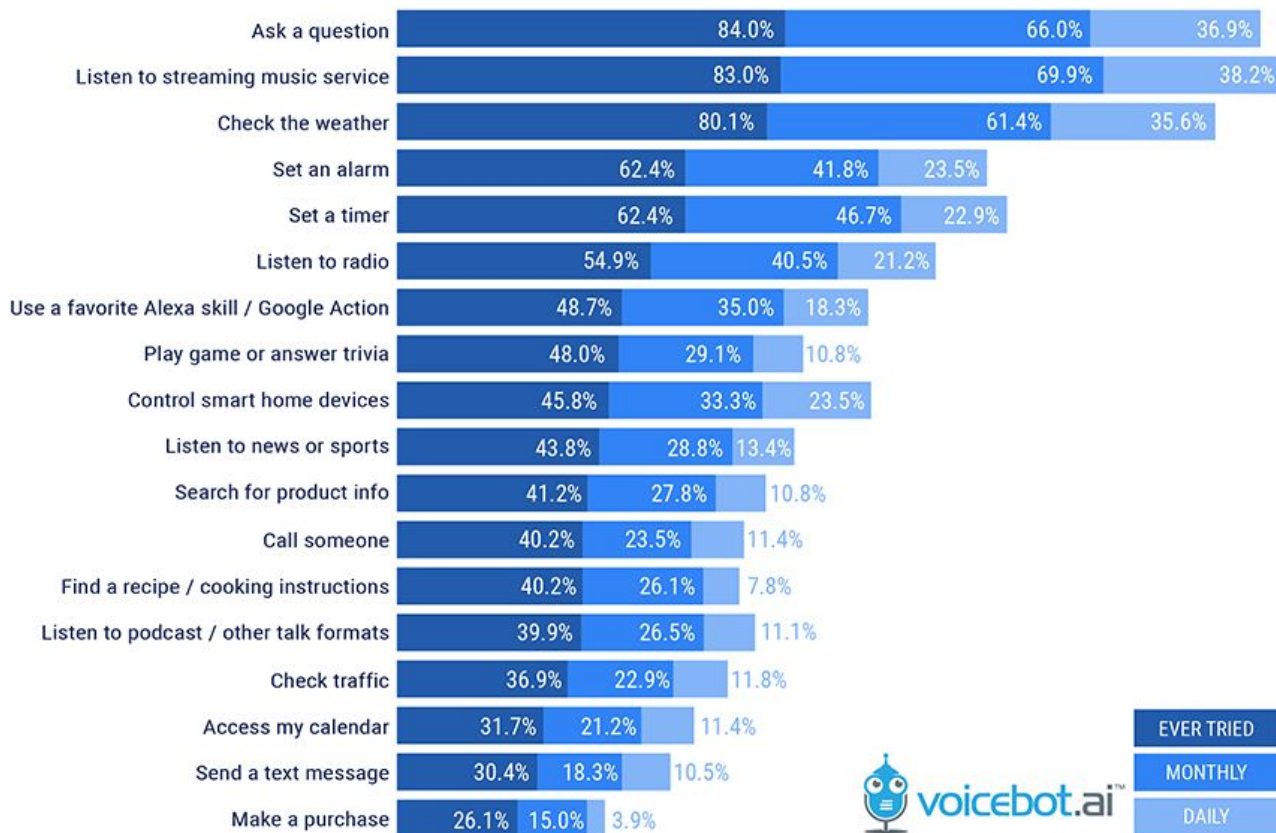


HYPERVOIX

Promesses et illusions des
nouvelles interfaces
humain-machine

Les usages et fréquence d'utilisation des assistants vocaux - 2019

Smart Speaker Use Case Frequency - January 2019



Les 3 premiers usages quotidiens

- Lancer sa musique
- La météo
- Poser une question



voicebot.ai™

EVER TRIED

MONTHLY

DAILY

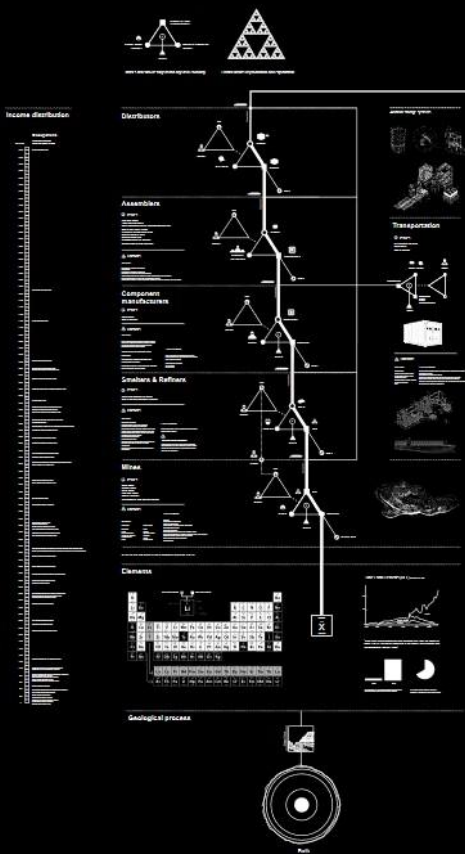
Source: Voicebot Smart Speaker Consumer Adoption Report Jan 2019

CC_by

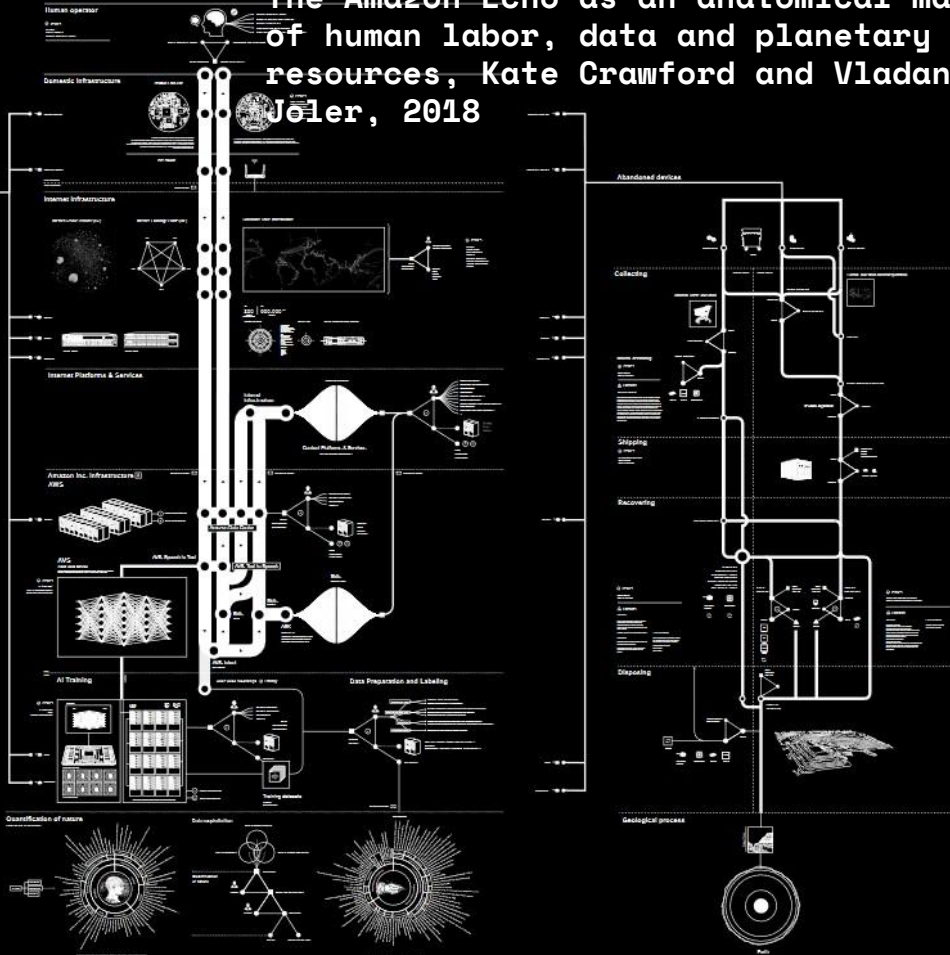


Anatomy of an AI system

An anatomical case study of the Amazon echo as a virtual intelligence system made of human labor



The Amazon Echo as an anatomical map of human labor, data and planetary resources, Kate Crawford and Vladan Joler, 2018



C'est quoi un assistant vocal ?

CC_by





La Quadrature du Net

DERRIÈRE LES ASSISTANTS VOCAUX, DES HUMAINS VOUS ENTENDENT

18 mai 2018



Cette semaine, nous sommes allés à la rencontre de Julie, qui a travaillé pour une entreprise chargée d'« améliorer » le fonctionnement de Cortana, l'assistant vocal de Microsoft, en écoutant une à une diverses paroles captées par la machine (volontairement ou non).

Fantasma de l'IA et de l'apprentissage de la machine.

Des nouveaux
“métiers” ? Des
métiers cachés ?
“Je suis [...] dresseur d'IA”

CC_by



Bloomberg

Formulation de la
requête,
compréhension de
la machine ?

Vers de nouveaux
langages
humain-machine ?



Ex: bug
d'Alexa
"Avec ça"

**Someone's listening to
what you tell Alexa**

CC_by



NEST SECURE, LE MICRO CACHÉ ET LA CONFIANCE

Visibilité / Invisibilité

Quelle relation de confiance ?



Project Alias
Bjorn Karmann,
Tore Knudsen,
2018



Nest est une filiale de Google qui commercialise des appareils domotiques. Thermostats, sy
météo, sonnette ou détecteur de fumée. La marque propose toute une panoplie d'accessoir
aux fonctions cachées...

Par Pierre Lecourt

25 com

/5 [Image: courtesy Alias]

CC_by





**BIG BROTHER IS
LISTENING TO YOU**

Enjeux de privacy ?



Smartphones, tablettes,
assistants vocaux...

**LES TERMINAUX,
MAILLON FAIBLE DE
L'OUVERTURE D'INTERNET**

Unicité de la réponse ? Quels critères ? Quelle précision, quelle qualité ? Quels retours de questions ?

Quelle régulation ?

D'autres angles à creuser

- **La voix seule ne marchera pas ?** Quelles complémentarités ? Multi-interfaces ?
- **La question du paramétrage ?** Tactile ou par la voix ? Comment reprendre la main ?
- **Privacy by design ?** Portabilité des données ? Consentement ? Mythe de la personnalisation ?
- **De nouvelles voix, de nouvelles formes à inventer ?**

*Journée d'étude 15
avril +
16 au 19 avril 2019
Workshop étudiants
Ensci*

*Atelier Scénarios
extrêmes
6 Juin 2019 14h-17h
Square Paris*

*Événement - débat
Design Fiction
Septembre 2019*

*Comité de
pilotage
7 mai 2019*

*Comité de
pilotage
Juillet 2019*

*Restitution
finale*

Allier exploration et recherche

Méthodes créatives

Scénarisation et imaginaires

Veille, revue bibliographique, entretiens et observations ou questionnaires selon le besoin...

Scénarios extrêmes, une méthode de prospective créative

Incarner par le design des scénarios de prospective pour une mise en débat (design fiction)

> cartographie exploratoire / grille d'analyse

> scénarios extrêmes pour faire émerger les tensions, risques, opportunités.

> cahier Imaginaires
> pistes d'innovation

En partenariat avec

Vox Machines

POSTILLON-PROSPECTIVE

Frictionner les avensirs technologiques de la parole

Avec le soutien de



Merci !

Contacts

Cécile Christodoulou cch@fing.org

Véronique Routin vroutin@fing.org

<http://fing.org/?HyperVoix>

CC_by

